

## Приложение 1

к приказу комитета образования  
администрации города Ставрополя

от 15.01.20 № 21-ОД

### ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2020 года

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2020 года (далее соответственно – Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

#### 2. Участие в Конкурсе

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования города Ставрополя (не старше 17 лет на момент проведения отборочных этапов всероссийского финала Конкурса (май 2020 года).

2.2. Участие в Конкурсе является бесплатным.

#### 3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению детей и подростков.

3.2. Для реализации цели Конкурс решает следующие задачи:

развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

инфраструктурные, в том числе знакомство обучающихся с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

#### 4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Организатором муниципального этапа Конкурса является комитет образования администрации города Ставрополя.

Функции Оргкомитета:

- установление сроков и порядка проведения Конкурса,
- разработка документации для проведения Конкурса,
- утверждение состава и условий работы жюри, состава участников муниципального этапа Конкурса.

4.2. Организацию и проведение школьного этапа осуществляют муниципальные общеобразовательные организации, организации дополнительного образования города Ставрополя.

## 5. Порядок, сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится с 01 февраля по 20 марта 2020 года в три этапа:

5.1. Классный этап (место проведения – общеобразовательные организации, организации дополнительного образования города Ставрополя) проводится среди обучающихся одного класса – с 01 по 15 февраля 2020 года.

5.1.1. Организатором классного этапа может выступать учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

5.1.2. Конкурс на классном этапе проводится для всех желающих, без предварительного отбора, отказ школьнику в участии в Конкурсе, а также принудительное привлечение к участию в Конкурсе не допускается.

5.1.3. На классном этапе организатор предлагает каждому обучающемуся самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

5.1.4. В течение месяца организатор может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение, затем проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали обучающиеся. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

5.1.5. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

5.1.6. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в срок до 15 февраля 2020 года.

5.1.7. Количество победителей классного этапа – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

5.2. Школьный этап (место проведения – общеобразовательные организации, организации дополнительного образования города Ставрополя) – с 15 по 28 февраля 2020 года.

5.2.1. В школьном этапе принимают участие по три победителя от каждого класса.

5.2.2. Ответственным за проведение Конкурса в общеобразовательной организации или организации дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной общеобразовательной организации или организации дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

5.2.3. Участники школьного этапа читают выбранный текст наизусть.

5.2.4. Количество победителей школьного этапа – не более 3-х конкурсантов от каждой общеобразовательной организации или организации дополнительного образования города Ставрополя (по желанию).

5.2.5. Отчет о проведении школьного этапа (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице общеобразовательной организации или организации дополнительного образования на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в срок до 28 февраля 2020 года. Размещение отчета является условием участия в муниципальном этапе Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия также размещаются на сайте ответственным за проведение школьного этапа.

5.3. Муниципальный этап (место проведения – читальный зал детского отдела МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система», проспект Октябрьской Революции, 7/2) – 12 и 13 марта 2020 года.

5.3.1. Для участия в муниципальном этапе необходимо в срок не позднее 05 марта 2020 года представить на бумажном носителе в Оргкомитет анкету-заявку и отчет о проведении школьного этапа (приложения 1, 2 к настоящему положению).

Адрес Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Шпаковская, 85, кабинет 41Б, телефон (8652) 77-92-28.

## 6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в Конкурсе подаются – только на классном этапе Конкурса. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (общеобразовательные организации или организации дополнительного образования).

6.2. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru), к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законные представители участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

6.4. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers).

6.5. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, общеобразовательные организации или организации дополнительного образования.

6.6. Регистрация на Конкурс осуществляется только через сайт [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в срок до 25 января 2020 года.

6.7. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ обучающему в участии на классном этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

6.8. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI веков. Использовать отрывки из Перечня часто исполняемых произведений (приложение 3 к настоящему положению) не рекомендуется.

6.9. На первом – классном этапе Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. На следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

6.10. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

6.11. Продолжительность выступления каждого участника – от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

6.12. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

6.13. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, муниципальном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

6.14. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

6.15. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

## 7. Критерии оценки выступлений

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

7.1. Выбор текста произведения.

7.1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений (приложение 3 к настоящему положению), оценивается в 4 балла.

В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-

новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов.

7.1.2. Произведение, не входящее в список часто исполняемых произведений (приложение 3 к настоящему положению), оценивается в 10 баллов.

7.1.3. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 10 баллов.

7.1.4. По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – минус 7 баллов;

выбор отрывка, не понятный вне контекста – минус 7 баллов;

произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов.

произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов.

7.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей.

7.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

7.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

7.3. Грамотная речь.

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

7.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

## 8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

8.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

8.2. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая

классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

8.3. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

8.4. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных  
чтецов «Живая классика» 2020 года

АНКЕТА – ЗАЯВКА  
на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика» 2020 года

1. Общеобразовательная организация/организация дополнительного образования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Число, месяц и год рождения, класс \_\_\_\_\_
4. Адрес (с индексом) общеобразовательной организации/организации дополнительного образования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Телефон, факс, адрес электронной почты общеобразовательной организации/ организации дополнительного образования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Название конкурсного произведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Педагог, подготовивший участника Конкурса (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель образовательного  
учреждения

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)

м.п.

Приложение 2  
к положению о проведении  
муниципального этапа  
Всероссийского конкурса юных  
чтецов «Живая классика» 2020 года

В оргкомитет муниципального  
этапа Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика»  
2020 года

ОТЧЕТ  
о проведении школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов  
«Живая классика» 2020 года

№	Наименование общеобразовательной организации/организации дополнительного образования	Количество участников школьного этапа
	ИТОГО:	

Руководитель образовательного  
учреждения

м.п.

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
(подпись)



### Список часто исполняемых произведений

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

Зарубежная литература:

Г.Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Гайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель – супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»  
Закруткин В. «Матерь Человеческая»  
Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»  
Карамзин Н. «Бедная Лиза»  
Маркевич К. «Монолог шизофреника о войне»  
Лермонтов М. «Герой нашего времени»  
Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина»,  
«Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»  
Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»  
Осеева В. «Динка», «Бабка»  
Островский А. «Гроза», «Бесприданница»  
Петросян Т. «Записка»  
Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний  
дождь», «Селиверстов не парень, а золото»  
Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»  
Пономаренко Е. «Леночка»  
Постников В. «Жених из 3 Б»  
Приставкин А. «Фотография»  
Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина»,  
«Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и  
братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»  
Толстой Л. «Война и мир»  
Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»  
Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»  
Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»  
Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и  
тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с  
собачкой», «Человек в футляре»  
Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»  
Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли»,  
«Девочки с Васильевского острова»

## Приложение 2

к приказу комитета образования  
администрации города Ставрополя

от 15.01.20 № 21-ОД

### СОСТАВ

жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса  
юных чтецов «Живая классика» 2020 года

- |  |           |   |
|--|-----------|---|
| Балаба<br>Владимировна                     | Екатерина | - заместитель руководителя комитета образования администрации города Ставрополя, председатель организационного комитета   |
| Боброва Людмила<br>Алексеевна              |           | - главный специалист отдела общего и дополнительного образования комитета образования администрации города Ставрополя, секретарь  |
| Артемова<br>Эдуардовна                     | Ася       | - заведующий детским отделом МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система» (по согласованию)  |
| Бекетова Наталья<br>Николаевна             |           | - учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 14 города Ставрополя, руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы города Ставрополя |
| Ботез Валерия<br>Петровна                  |           | - директор муниципального бюджетного учреждения «Городской информационно-методический центр города Ставрополя» (по согласованию)  |
| Иванкин Юрий<br>Дмитриевич                 |           | - художественный руководитель муниципального молодежного театра «Светоч» (по согласованию)  |
| Облогина Галина<br>Алексеевна              |           | - учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 28 города Ставрополя  |
| Бродовский (Петросян)<br>Валерий Давидович |           | - писатель-прозаик, член Союза писателей России   |