Муниципальное автономное учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района

**Школа педагога**

Методическая консультация

Подготовка и проведение аттестационных занятий

Подготовила

Методист: Ряжская Е.С.

2021г.

Аттестационное занятие должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определённом виде творческой деятельности.

**Теоретическая подготовка** является одной из важнейших составляющих подготовки детей в определённом виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории данного учебного предмета обучающиеся имеют возможность получить максимум информации, не только расширяющей их общий и специальный кругозор, но и позволяющей на определённом этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень.

Наиболее важные аспекты содержания **теоретической** **подготовки** учащихся детского объединения дополнительного образования:

* Основные этапы становления и развития данного вида деятельности, его современное состояние.
* Направления и стили, жанровое разнообразие.
* Выдающиеся деятели прошлого и настоящего.
* Специальная терминология.
* Инструменты и материалы.
* Основные технические приёмы, технология.
* Требования и правила, принятые в данном виде деятельности.
* Возможности получения профессиональной подготовки.
* Области применения полученных знаний и умений.

Зачастую педагоги-практики затрудняются в «разделении» теоретической и практической подготовки учащихся, ведь всё, что детям объясняют, они естественно, сразу же применяют в своей самостоятельной работе. Условно к теоретической составляющей учебного занятия можно отнести всё, что рассказывает т показывает педагог, а к практике – всё, что самостоятельно делают дети.

**Практическая подготовка** – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным принципом дополнительного образования детей является его практико – ориентированная направленность

Основные содержательные аспекты **практической подготовки** детей:

* Основные технические приёмы работы (в каждой творческой деятельности есть своя «техника» выполнения).
* Знакомство с разным материалом (техническим, жанровым, стилистическим и т.д.)
* Освоение технологического процесса.
* Специальные тренинговые и общеразвивающие упражнения.
* Подготовка и презентация «продуктов» самостоятельной (или совместной с педагогом) деятельности учащихся (изделий, моделей, танцев, спектаклей и др.).

Проверяя уровень теоретической и практической подготовки ребёнка, требуется оценить, насколько свободно он владеет базовыми теоретическими понятиями в данной области деятельности и необходимыми технологическими навыками. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка: она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». В этом случае на помощь педагогу могут прийти 10 –бальная (или любая другая) система оценки, присвоение «званий» разного уровня, вручение «знаков» и «медалей» определённого достоинства и др. Главное, чтобы у воспитанника формировалась адекватная самооценка собственных достижений, базирующая на стремлении к достижению ещё более высоких результатов.