Муниципальное автономное учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района города г. Ставрополя.

**Школа молодого педагога**

Методическая консультация

Методика учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения дополнительного образования

Подготовила

Методист: Ряжская Е.С.

2021г.

Современные подходы к допол­нительному образованию детей рас­сматривают образовательную дея­тельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей само­го ребенка: его интеллекта, способ­ностей - общих и специальных, лич­ностных качеств и т. д. Это форми­рует определенные требования к содержанию и методике учебной и воспитательной работы с детьми.

В то же время анализ массовой практики деятельности детских объе­динений дополнительного образова­ния показывает, что взаимодействие педагога с детьми сводится, зачас­тую, к примитивному «натаскива­нию»: учащихся обучают необходимому объему практических умений и минимуму теоретических знаний на уровне, позволяющем руководителю воплощать «через детей» собствен­ные творческие замыслы. Другие «педагогические проблемы», в таком случае, остаются за рамками инте­ресов педагога, а возможное разно­образие форм учебной работы сво­дится к однотипным занятиям в пре­делах учебного кабинета образова­тельного учреждения.

Преодолеть «профильную одно­бокость» в работе с учащимися и ор­ганизовать полноценный образова­тельный процесс позволит тщатель­но продуманное содержание, разно­образие методов и форм учебной работы, системно организованный «внеучебный» процесс.

Попробуем выделить некоторые подходы к содержанию и методике учебно-воспитательной работы с учащимися детского объединения дополнительного образования.

 Содержание учебной деятельно­сти обязательно должно включать два взаимодополняющих направле­ния - теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности.

Теоретическая подготовка являет­ся одной из важнейших составляю­щих подготовки детей в определен­ном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории «предмета» учащиеся имеют возмож­ность получить максимум информа­ции, не только расширяющей их об­щий и специальный кругозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродук­тивного уровня работы к самостоя­тельной деятельности, а затем - на продуктивный (творческий) уровень.

Несомненно, теоретическая под­готовка детей для педагога допол­нительного образования значитель­но сложнее в организации:

•  нужно выделить наиболее зна­чимый в образовательном процессе содержательный материал (т. к. «пе­реизбыток» информации также вре­ден для восприятия ребенка, как и недостаток);

•  затем отобранное содержание требует аккуратной «дозировки» для каждого учебного занятия, сохране­ния последовательности его изучения;

•  необходимо «перевести» про­фессиональное содержание «пред­мета» в доступную для детей данно­го возраста информацию, не пере­ходя при этом на уровень примити­визма (т. е. замены специальной терминологии другими «понятными для детей» словами);

•  следует подобрать (а зачастую изготовить самостоятельно) необхо-

димые дидактические пособия, по­зволяющие сделать теоретическую часть занятия максимально содер­жательной, результативной и эф­фективной без увеличения ее про­должительности ;

•  изученный теоретический ма­териал требует постоянного повто­рения,

т. е. активизации в памяти учащихся необходимых знаний.

Но все названные сложности в организации теоретической подго­товки детей следует рассматривать как практические советы и ориенти­ры к действию, а не «непреодоли­мые препятствия».

Попробуем выделить некоторые наиболее важные содержательные аспекты в теоретической подготов­ке учащихся детского объединения дополнительного образования:

•  основные этапы истории ста­новления и развития данного вида деятельности, его современное со­стояние;

•  направления и стили, жанровое разнообразие;

•  выдающиеся деятели прошло­го и настоящего;

•  специальная терминология;

•  инструменты и материалы;

•  основные технические приемы, технология;

•  требования и правила в дан­ном виде деятельности;

•  возможности получения про­фессиональной подготовки;

•  области применения получен­ных знаний и умений.

Зачастую педагоги-практики за­трудняются в «разделении» теоре­тической и практической подготов­ки учащихся, ведь все, что детям объясняют, они сразу же применя­ют в своей самостоятельной рабо­те. И это естественная закономер­ность. Попробуем дать один прак­тический совет: к теоретической со­ставляющей учебной деятельности (учебного занятия) можно отнести все, что рассказывает и показывает сам педагог, а к практике - все, что делают дети самостоятельно.

Методика теоретической подго­товки. Для того, чтобы сделать тео­ретическую подготовку учащихся детского объединения дополнитель­ного образования максимально ре­зультативной и эффективной, необ­ходимо:

1.    выделить из достаточно боль­шого объема теоретических знаний, имеющегося в каждой области твор­ческой деятельности, только самое необходимое для обучения детей (постарайтесь не «перегружать учебный процесс излишней «теоретизацией»);

2.  если теоретического матери­ала по конкретной теме много, то разделить его на несколько частей и изложить в ходе нескольких учеб­ных занятий;

3.   продумать процесс объясне­ния нового материала - подобрать понятные детям данного возраста слова, провести аналогии между изучаемыми понятиями и имеющи­мися у детей знаниями и жизненным опытом, выстроить определенную логику в изложении;

4.  при объяснении теории ис­пользовать больше наглядных мате­риалов (это помогает активизиро­вать у детей дополнительные анали­заторы);

5.  прежде чем перейти от теории к практике, предложить детям 1-2 «тренировочных» задания, закрепля­ющих изученный теоретический ма­териал;

6.  практическую работу подо­брать таким образом, чтобы дети использовали полученные теорети­ческие знания (тогда у них не бу­дет представления о «независимо­сти» друг от друга теории и прак­тики);

7.  изученный теоретический ма­териал «закрепить» (проговорить ос­новные содержательные аспекты вме­сте с детьми) в конце учебного заня­тия, на следующих 2-3 занятиях обя­зательно повторить пройденное, а по окончании изучения каждой темы про­верить, что запомнили учащиеся.

Практическая подготовка - ос­новная составляющая учебной дея­тельности детского творческого объединения, т. к. главным принци­пом дополнительного образования детей является его практико-ориен-тированная направленность. Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть «необъятной» (т. е. спонтанно рождаться в голове педа­гога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Попробуем выделить основные содержательные аспекты практиче­ской подготовки детей:

•  основные технические приемы работы (ведь в каждом виде твор­ческой деятельности есть своя «тех­ника»);

•  знакомство с разным матери­алом (техническим, жанровым, сти­листическим и т. д.);

•  освоение технологического процесса  (последовательности и взаимосвязанности  различных действий);

•  специальные тренинговые и об-щеразвивающие упражнения;

•  подготовка и презентация «про­дуктов» самостоятельной (или совме­стной с педагогом) продуктивной деятельности учащихся (изделий, моделей, танцев, спектаклей и др.).

Методика практической подго­товки. Для того, чтобы дети полно­ценно освоили практическую состав­ляющую учебной деятельности, не­обходимо:

1) подобрать общеразвивающие упражнения (физические, интел­лектуальные и т. д.) с учетом осо­бенностей конкретных детей, что позволит скорректировать их недо­статки, препятствующие освоению данного вида деятельности;

2)   составить комплекс специаль­ных тренировочных заданий и упраж­нений, сориентированных на разви­тие общих, специальных и творческих способностей каждого учащегося;

3)  освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов, с дальнейшим по­степенным усложнением (желание педагога научить детей «всему и сразу», получить быстрый резуль­тат может привести к обратному эф­фекту - неточно освоенные практи­ческие умения будут препятствовать дальнейшему обучению);

4)   все освоенные в ходе подго­товительной работы умения обяза­тельно использовать в продуктивной практической деятельности или, хотя бы, провести аналогии между тре-нинговыми упражнениями и выпол­нением практических заданий;

5)   каждую начатую ребенком (детьми) практическую работу обя­зательно довести до результативно­го конца - концертного или спортив­ного выступления, выставочного по­каза и т. д.;

6)   для практической работы вы­бирать тематику или форму макси­мально актуальную в реальной жиз­ни конкретных учащихся;

7)   не торопиться с «внешним» показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не будет уверен в достаточном уровне ее выполнения («сырые» выступления или выставочные работы наносят вред педагогическому процессу).

В учебной работе детского объ­единения дополнительного образования могут использоваться очень разнообразные формы учебных за­нятий, что позволяет педагогу сде­лать образовательный процесс бо­лее мобильным и содержательным, более актуальным и разнообразным.

К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу вовлекать в учебный про­цесс реальную окружающую среду, а учащимся - создает условия для самостоятельного освоения социу­ма и получения знаний.

Формы учебных занятий можно разделить на две группы:

А) занятия в учебном кабинете: тематические (изучение или повто­рение одной учебной темы); комп­лексные или интегрированные (изу­чение одной учебной темы с ис­пользованием 2-3 видов творче­ской деятельности); игровые (изу­чение учебного материала в про­цессе игры); итоговые или конт­рольные (проверка уровня подго­товки детей).

Б) выездные занятия: учебные экскурсии; походы; экспедиции; практические занятия «на местно­сти» (т. е. в условиях реальных для данного вида деятельности); поле­вые практики.

Для полноценного освоения каж­дой учебной темы наиболее опти­мальным будет сочетание разных форм учебных занятий, каждая из которых привнесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий

Наиболее традиционным в сис­теме дополнительного образования является тематическое учебное за­нятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематиче­ского учебного занятия (в учебном кабинете):

I  этап - организация занятия;

II этап - теоретическая часть за­нятия;

III  этап - практическая часть за­нятия;

IV этап - окончание занятия.

Организация занятия

Первые 10-15 минут занятия не­обходимо отвести на выполнение це­лого ряда организационных действий:

•  сбор детей;

•  подготовка детей к занятию (переодевание и т. д.);

•  подготовка рабочих мест уча­щихся.

в)   с учащимися необходимо об­судить форму и критерии оценки ре­зультатов занятия.

г)   ребятам следует порекомен­довать, что необходимо повторить к итоговому занятию.

д)  к итоговому занятию можно предложить детям принести свои ра­боты, выполненные за итоговый пе­риод.

Подготовка педагога к итоговому занятию:

- составить теоретические воп­росы,

-  продумать и отработать прак­тические задания,

-  подготовить методические ма­териалы.

На самом итоговом занятии нуж­но создать спокойную рабочую ат­мосферу, настроить детей на ре­зультативное выполнение конт­рольных заданий.

В конце занятия следует подве­сти итоги: обсудить результаты, вы­ставить оценки (в соответствии с заранее обсужденной формой и критериями).

Одной из форм подведения ито­гов может стать самоконтроль ре­зультатов (в соответствии с имею­щимися критериями) или взаимный контроль учащихся, а также коллек­тивное обсуждение и оценка резуль­татов выполнения контрольных за­даний.

Методика планирования учебного занятия в системе дополнительного образования

 План представляет собой доку­мент, в котором отражены тема, кон­цепция,содержание и результаты конкретного учебного занятия.

План не является обязательным документом на каждом учебном за­нятии. Но при проведении открыто­го занятия педагог обязан составить и представить комиссии (жюри, кол­легам) его план.

Общая структура плана занятия:

1.  Вступительная часть:

-  название детского объедине­ния;

- дата, время и место проведе­ния занятия;

- номер и год обучения учебной группы (учащегося);

-  фамилия, имя, отчество (пол­ностью) педагога;

- тема занятия.

2.  Концепция занятия - цели и задачи.

3.   Ход занятия:

  -  краткое содержание и время теоретической части занятия;

  -  задание (содержание), этапы выполнения и время практической части занятия;

  -  подведение итогов занятия -приемы работы с детьми и время.

4.   Средства обучения - нагляд­ные и раздаточные материалы, инст­рументы и материалы для выполнения практической работы, литература.

5.  Прогнозируемые результаты занятия.

Требования к концепции занятия:

•  в плане необходимо сформу­лировать три цели - цель в обуче­нии, цель в воспитании, цель в раз­витии;

•  задачи должны соответство­вать целям и отражать содержание трех взаимосвязанных процессов, осуществляемых в ходе занятия -обучения, воспитания и развития.

Требования к прогнозируемым результатам занятия: они должны отражать не только «материальные» результаты работы с детьми, но и степень достижения поставленных целей занятия.

Требования к занятию детского объединения и его анализу

Грамотный анализ занятия явля­ется условием совершенствования учебной деятельности детского объединения дополнительного об­разования и профессиональной де­ятельности педагога.

Анализ учебного занятия дол­жен опираться на следующие прин­ципы: научности; единства требо­ваний; доступности и оптимально­сти; обратимости; объективности и доброжелательности; целесооб­разности.

Требования к занятию детского объединения можно распределить на пять основных групп: организация занятия; дидактическая деятель­ность педагога; воспитывающая де­ятельность педагога; профессио­нально-личностные качества педаго­га; характеристика учебной группы и деятельности детей.

1 группа требований:

•  состояние документации дет­ского объединения;

•  соответствие темы занятия об­разовательной программе и плану работы;

• детского объединения на учеб­ный год;

•  соответствие организации за­нятия санитарно-гигиеническим тре­бованиям;

• учет уровня работоспособно­сти детей;

•  выполнение правил техники бе­зопасности и охраны труда;

•  рациональность использования времени на занятии;

•  оптимальность оборудования и оснащения кабинета и учебного занятия;

•  организация ведения докумен­тации учащихся.

2 группа требований:

•  опора на основные принципы дидактики;

•  оптимальность используемых методов обучения, их соответствие логике занятия, возрасту и развитию детей;

•  эффективность контроля педа­гога за занятиями учащихся

•  объективность оценок деятель­ности детей;

•  степень технической оснащен­ности занятия;

•  уровень методического обес­печения занятия;

•  оптимальность использования технических средств и методических материалов;

•  смена видов деятельности;

•  наличие обратной связи на за­нятии;

• достижение поставленной ди­дактической цели занятия.

3  группа требований:

•  наличие идейной составляю­щей занятия, воспитывающая на­правленность;

•  содержания занятия;

•  опора на основные принципы воспитания;

•  решение задач нравственного воспитания;

•  эффективность формирования у детей трудовых навыков

•  использование педагогом воз­можности профессиональной ориен­тации и экономического воспитания детей

•  формирование у детей интел­лектуальной культуры и познава­тельных потребностей;

•  реализация задач физическо­го и гигиенического воспитания уча­щихся;

•  связь занятия с жизнью стра­ны и учащихся степень эстетическо­го воздействия содержания и орга­низации занятия на учащихся.

4 группа требований:

•  знание предмета педагогом, свободное владение учебным мате­риалом;

•  речь педагога;

•  педагогическая культура и такт;

•  внешний вид педагога на заня­тии (в соответствии с профилем деятельности);

•  позиция педагога по отноше­нию к учащимся;

•  стиль педагогического руко­водства;

•  степень воздействия на уча­щихся личности педагога.

5 группа требований:

•  степень активности и работо­способности детей на занятии;

•  заинтересованность детей те­мой и содержанием занятия;

•  сформированность у детей на­выков самостоятельной работы;

•  выполнение учащимися по­ставленных учебных задач;

•  коммуникативная активность детей;

•  интеллектуальное развитие учащихся;

•  сформированность у детей на­выков работы с оборудованием и инструментами, учебно-етодическими пособиями;

•  организованность и дисципли­нированность учащихся на занятии;

•  стиль отношения детей к педа­гогу и друг к другу;

•  внешний вид детей. Представленная схема анализа

учебного занятия детского объеди­нения может быть использована в качестве плана беседы с педаго­гом или его самоанализа.