Муниципальное автономное учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района

**Школа педагога**

**Методическая памятка для**

**педагогов дополнительного образования**

 **Примерная модель учебного занятия**

 **и методы организации занятия**

 Методист: Ряжская Е.С./

Ставрополь, 2021 г.

**Методическая памятка для педагогов дополнительного образования**

**Примерная модель учебного занятия и методы организации занятия.**

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Педагоги, творчески подходящие к разработке учебных занятий с учетом достижений педагогики, психологии, передового опыта, обеспечивают высокий уровень преподавания по своему предмету.

В целом учебное занятие любого типа можно представить как последовательность следующих этапов:

- организационного,

- проверочного,

- подготовительного,

- основного,

- контрольного,

- итогового.

Рассмотрим их подробнее:

**1 этап – организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

**2 этап – проверочный.**

Задача: установление пробелов в знаниях и их коррекция. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

**3 этап – подготовительный**.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

**4 этап – основной.**

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

*Теоретическая часть* занятия включает в себя следующие эле­менты:

• изложение исторических данных по теме занятия;

• устное описание объекта практической работы

• объяснение специальных терминов по теме занятия;

• описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выпол­нения);

• правила техники безопасности.

*Практическая часть****.*** Упражнение на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу на перенос в сходную ситуацию творческого характера.

Практическая работа разделяется на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последователь­но и представляет собой некую законченную часть работы.

Педагог вместе с детьми подготавливает материалы и ин­струменты, необходимые для выполнения конкретной практичес­кой работы.

Далее обучающиеся приступают к выполнению работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и кон­сультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

**5 этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция. Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса и т.п.

**6 этап – итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и време­ни следующей встречи.

На каждом занятии должно иметь место повторение закрепление знаний и умений посредством их воспроизведения и выполнения заданий на воспроизведение в измененной ситуации. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами.

Основанием для выделения этапов служит структура процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация. Этапы учебного занятия могут быть в различной комбинации или вовсе отсутствовать в зависимости от поставленных педагогом целей.

1. **Структура различных типов занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип занятия | Основные элементы структуры занятия |
| **Комбинированное занятие** | Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.Изложение нового материала.Первичное закрепление  новых знаний, применение их на практике. |
| **Занятие сообщения и усвоения новых знаний** | Изложение нового материала и закрепление его. |
| **Занятие повторения и обобщения полученных знаний** | Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.Подведение итогов. |
| **Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков** | Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.Сообщение и содержание задания,  инструктаж его выполнения.Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.Обобщение и оценка выполненной работы. |
| **Занятие применения знаний, умений и навыков** | Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов. |

**Методы организации занятия в детском творческом объединении**

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) — по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

**На этапе изучения нового материала** в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже — лекции.

**На этапе закрепления изученного материала** в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

**На этапе повторения изученного** — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

**На этапе проверки полученных знаний** — зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует **методику**. Наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

**Методика дифференцированного обучения**: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Методика индивидуального обучения** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

**Методика проблемного обучения**: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

**Методика проектной деятельности:** при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Методы обучения на занятии должны соответствовать:

- задачам занятия;

- характеру и содержанию учебного материала;

- уровню знаний, умений и навыков учащихся;

- материальному обеспечению занятия;

- личным качествам педагога, его подготовленности и уровню методического мастерства;

- индивидуальным особенностям, возможностям и подготовленности учащихся;

- бюджету времени.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (учебно-на­глядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др.).

Отбор методов и средств обучения зависит от цели образования, конкретных дидактических задач, содержания обучения и реальных возможностей участников педагогического процесса.