Муниципальное автономное учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Октябрьского района

Семинар

**Развитие творческих способностей педагогов дополнительного образования**

Методист: Ряжская Е.С./

Ставрополь, 2019 г.

**Тема**: Развитие творческих способностей педагогов

**Цель семинара:** мотивация деятельности педагогического коллектива по развитию и реализации творческих возможностей в учебно-воспитательном процессе.

**План семинара:**

Вступительная часть:

1. Понятие «творчество»

2.Психология и педагогика творчества.

3.Признаки творчества.

Основная часть семинара:

* Задание «Творчество – это»
* Задание «Моё видение творческого педагога дополнительного образования»
* Задание «Сказочный вернисаж»
* Задание «Расскажи стихотворение»
* Задание «Новая жизнь»
* Задание «Креативный круг»
* Задание «Создание формулы»
* Задание «Прекрасный луг»
* Задание «Пожелания»

Заключительная часть. Подведение итогов семинара. Обмен мнениями.

**Тема: Развитие творческих способностей педагогов**

**Цель**: Мотивация деятельности педагогического коллектива по развитию и реализации творческих возможностей в учебно-воспитательном процессе.

**Форма проведения:** деловая игра

**Ход семинара:**

1**.Вступительное слово.**

Творчество – это все, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота.

С позиции философии творчество – деятельность людей, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов реальной действительности.

В психолого-педагогической науке различают **как психологию, так и педагогику творчества.**

Под **психологией творчества** понимается область знаний, изучающая созидание человеком нового, оригинального, полезного в различных сферах деятельности. В центре внимания ученых - психологов находятся вопросы о структуре творчества, о путях, ведущих к открытию нового, о познавательной роли интуиции, воображения, предвидения и т. д. **Педагогика творчества** – наука о педагогической системе двух взаимосвязанных видов человеческой деятельности: педагогики воспитания и самовоспитания личности в различных видах деятельности и общения.

**Цель педагогики творчества** – формирование творческой личности, для которой характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, творческий стиль в одном или нескольких видах деятельности.

**Главными признаками творчества являются** (М. Поташник)

Создание нового или существенное усовершенствование известного; Оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов;

Взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидание, то есть творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового.

Следовательно, творческая деятельность - это процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества и качества с наименьшей затратой времени и сил.

Профессия педагога дополнительного образования относится к творческим видам деятельности, поскольку профессиональная деятельность любого педагога направлена на воспитание уникальной, неповторимой личности. Педагог дополнительного образования всегда должен помнить, что не бывает двух одинаковых детей, что каждый ребенок – это личность, к которому нужно найти свой уникальный творческий подход. Недаром Ша́лва Алекса́ндровичАмонашвили подчеркивает: «Дети страдают от недостатка учительского творчества».

Творчество, которое поможет ребенку в будущем в достижении цели, к неординарному решению своих проблем. «Разноцветный окрас» в жизни ребенка приобретает под влиянием образца взрослого, поэтому очень важно развивать творческие способности в личности педагога д/о, дабы воспитать интересную и разностороннюю личность в ребенке.

**Основная часть:**

1. **Задание - ассоциация «Творчество – это...**

С чем у вас ассоциируется творчество. Назовите первое, что приходит вам на ум, когда вы слышите слово творчество.

*Пример ответа:*

*Творчество – это создание чего-то нового, интересного, необычного.*

**2. Задание «Мое видение творческого педагога д/о»**

**Цель:** определить качества, характеризующие креативного педагога современного дополнительного учреждения.

Вы должны в течение 5 минут для каждой буквы  в слове «творчество» подобрать качества, которые, по вашему мнению, характеризуют творческого педагога дополнительного учреждения.

***Т*** *- толерантный, терпеливый…*

***В****-волевой, веселый…*

***О*** *- оригинальный, оптимистичный, организованный, органический...*

***Р*** *- решительный, раскованный, реактивный, романтический, разный...*

***Ч*** *- чуткий, честный, человечный…*

***Е*** *- естественный…*

***С*** *- самостоятельный, сознательный, смелый...*

***Т*** *- тактичный, трудолюбивый...*

***В*** *- великодушный, выдержанный…*

***О*** *- общительный, обаятельный…*

**3.Задание «Сказочный вернисаж»**

**Цель:** активизировать образную память и творческое воображение, развивать скорость и гибкость мысли, умение мыслить нестереотипно.

Все мы родом из детства. И всегда с любовью и нежностью вспоминаем сказки, которые слышали дома, в детском саду, в школе. Ведь сказка, это волшебный источник, что дает вдохновение каждому творческому человеку. Сказка дарит радость и взрослым, и детям. Поэтому сейчас мы выполним упражнение «Сказочный вернисаж». Желающий из педагогов вытаскивает из ящика конверт с описанием знакомой всем сказки. Необходимо прочитать вслух этот описание и отгадать, о ком, или, о чем именно идет речь. Итак, начинаем.

***1. В какой известной сказке серая неприветливая личность осуществляет коварный план убийства двух лиц и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все заканчивается хорошо?*** (Красная шапочка.)

***2. Назовите сказку, в которой разные по своему социальному статусу герои занимали по очереди жилье, созданное в необычном архитектурном стиле. И все было бы хорошо, если бы в дом не вернулся его прежний владелец со своим охранником. Вот героям сказки и пришлось покинуть незаконно занятую территорию***. (Перчатка.)

***3. В какой сказке главная героиня постоянно и нагло ругала тех, кто ей делал добро? А когда она, чтобы избежать наказания, незаконно завладела чужим жилищем, то различные влиятельные лица пытались провести с ней работу по преодолению ее асоциального поведения. Удалось это лишь наименьшему из всех участников эксперимента.*** (Коза-дереза.)

***4. Назовите сказку, в которой речь идет о спортсмене, который отправляется на соревнования по бегу с препятствиями. Хитрость и выдержка помогли ему очень близко подойти к финишу, однако финал - трагический. Проявив слишком большую самоуверенность, он погибает.*** (Колобок.)

***5. Назовите сказку, в которой главная героиня могла перевоплощаться в разные образы для своего жениха. Однако однажды его безрассудство и импульсивность в поведении привели к долговременной разлуки влюбленных. И, преодолевая различные препятствия, они все же объединяют свои судьбы.*** (Царевна-лягушка.)

4. Задание «Расскажи стихотворение» ( с помощью жестов и мимики)

1. Уронили мишку на пол.

2. Наша Таня громко плачет.

3. Самолет построим сами.

4. Зайку бросила хозяйка.

**5. Задание «Новая жизнь»**

**Цель:** развивать оригинальность и гибкость мышления, стимулировать творческое воображение и фантазию.

Говорят, что настоящая женщина из ничего может сделать три вещи: салат, шляпку и конфликт. Мы с вами — настоящие женщины, и я убеждена, что кроме этих трех вещей можем еще кое-что создать. Сейчас вашему вниманию предлагается упражнение **«Новая жизнь»**

Все вещи рано или поздно приходят в негодность, и их приходится выбрасывать. Но есть такие люди, которые не спешат расставаться с предметами, исполнившими свое прямое назначение. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве еще долго и долго. Попробуйте найти несколько новых применений ненужным, отслужившим свое предметам:

**- пустой консервной банке** *(органайзер для кон.принадлежностей, садовый светильник, подсвечник… и др.)*

**- лопнувшему воздушному шарику** *(внутрь посыпают песок,рисуют рожицу и получается веселая игрушка,которая развивает моторику рук… и др.)*

**- перегоревшей лампочке** *(новогодняя игрушка, террариум, ваза … и др.))*

**- пустому стержню от ручки** *(рамку для фотографий, мини зонтик… и др)*

**- газете***(сумку, обои, из разных кусков делают картину … и др.)*

**5. Задание «Креативный круг»**

1. команда – скрепка

2. команда – ручка

**6. Задание «Создание формулы»**

**Давайте создадим с вами формулу, при которой человек может творить.**

**Одной команде задание - «написать, что способствует развитию творчества», другой - «написать, что мешает развитию» творчества.**

Вы все правильно сказали. Психологи выделяют следующие показатели, которые способствуют развитию творчества.

Наличие эмоциональной, доброжелательной атмосферы в процессе выполнения любых творческих задач. Наличие осознанного побуждения к творчеству (желание творить).

Создание творческой атмосферы, здорового морально-психологического климата в коллективе;

Закрепление в коллективе демократического стиля общения, свободы критики, творческих дискуссий;

Обеспечение свободного времени с целью создания условий для самореализации личности педагога на досуге, повышение его общей культуры;

Своевременная положительная оценка деятельности педагога для развития у него чувства удовлетворения работой;

***Личностные качества***

способность к нестандартному решению;

поисково-проблемный стиль мышления;

умение создавать проблемные, нестандартные учебные и воспитательные ситуации;

оригинальность во всех сферах своей деятельности;

творческая фантазия, развитое воображение;

специфические личностные качества (смелость, готовность к риску, изобретательность, целеустремленность, оптимизм, энтузиазм, упорство, уверенность, сообразительность, интуитивное чувство нового и оригинального и др).

***Черты творческой личности:***

творческой личности не свойственен конформизм. Именно независимость суждений позволяет находить пути, которыми, не осмеливаются идти другие люди из-за страха выглядеть смешно и нелепо;

хотя творческий человек откровенно пользуется популярностью, но ему нелегко войти в жизнь социальной группы;

творческая личность только тогда воспринимает общепринятые ценности, когда они совпадают сее собственными;

творческий ребенок - не догматик, его представления о жизни и обществе, о смысле поступков могут быть неоднозначными;

 он любознателен, постоянно стремится объединить данные из различных областей;

любит играть, у него появляется множество причудливых идей, имеет детскую способность удивляться и восхищаться;

любит мечтать, может удивлять других тем, что внедряет в жизнь «нелепые» идеи, интегрируя иррациональные аспекты своего поведения.

***Условия, мешающие проявлению творчества:***

Людям, которые занимаются творчеством, приходится преодолевать много трудностей. Это различные барьеры, что в большей или меньшей степени негативно влияют на творческий процесс.

Специалисты считают, что к внутренним барьерам можно отнести:

— несобранность, лень;

— незаинтересованность в работе;

— болезни;

— нестабильное психическое состояние;

— вредные привычки;

— работа без режима;

— неумение организовать свое время;

— негативные качества характера и мышления.

Исследователи называют также внешние барьеры:

- неудобную среду (например, помещение);

-посторонние помехи (шум, жара, холод и т. др.);

- плохой психологический климат в коллективе;

-неадекватная (заниженная) оценка деятельности.

- стереотипы мышления;

- страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;

- слишком большое желание может тормозить творческий процесс, мешать импровизации, появлению вдохновения;

- одноплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;

- страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной.

7. З**адание «Творческий луг»**

**Ведущий** предлагаю представить себя любым цветком. Каким бы вы были цветком? Какие листья, стебель, а может быть шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? А теперь, после того, как все представили это – нарисуйте свой цветок , напишите что-то важное на лепестках, что поможет вам быть счастливыми. (*Всем раздается бумага, фломастеры, мелки, клей)*

Теперь я предлагаю вам вырезать свой цветок. На доске у нас плакат с травой. Этот луг нужно украсить цветами. *Все участники по очереди выходят и прикрепляют свой цветок.*

**Обсуждение:** Полюбуйтесь на прекрасный луг, запомните эту картинку в памяти, чтобы она поделилась своей положительной энергией. Заметьте, что хоть и много цветов, но всем хватило места, каждый занял только свое, то, которое выбрал сам. Посмотрите вокруг сколько непохожих на других растет ваш цветок. Но есть и общее - у кого-то окраска, у кого-то размер или форма листьев. И всем без исключения цветам нужно солнце и внимание. Этот луг символизирует о том, что душа каждого педагога всегда полна прекрасными цветами.

**8. Задание «Пожелания»**

На столах у вас лежат ладошки по очереди все пишут друг другу пожелания и передадут ладошки по кругу (Передайте свою ладошку соседу )

Помните, что вас любят и ценят. Когда будет плохое настроение прочитайте пожелания ваших друзей и не забывайте творить, чтобы ваша жизнь была интересной и неординарной. Успехов вам и вдохновения. А сейчас помашите своей ладошкой. Спасибо за внимание! До новых встреч!

**Заключительная часть**. Подведение итогов. Обмен мнениями.

**Тест “Какой Ваш творческий потенциал?”**

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

***1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:***

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорошо;

в) да, но только кое в чем.

***2. Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:***

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

***3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:***

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

***4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:***

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

***5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:***

а) да;

б) часто думаю, что смогу;

в) да, часто.

***6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:***

а) да, неизвестное меня привлекает;

б) неизвестное меня не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

***7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:***

а) да;

б) удовлетворяюсь тем, чего успел (а) добиться;

в) да, но только если мне это нравится.

***8. Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:***

а) да;

б) нет, хочу научиться только самому необходимому;

в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство.

***9. Когда Вы терпите неудачу, то:***

а) какое-то время упорствую вопреки здравому смыслу;

б) махну рукой на эту затею, так как понимаю, что она нереальна;

в) продолжаю делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

***10. Профессию следует выбирать, исходя из***:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужной и профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

***11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:***

а) да;

б) нет, боюсь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

***12. Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:***

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не могу;

в) запомню только то, что меня интересует.

***13. Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:***

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторю, по не совсем правильно.

***14. В свободное время Вы предпочитаете:***

а) оставаться наедине, поразмыслить;

б) находиться **в** компании;

в) безразлично, буду ли я один(одна) в компании.

***15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:***

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;

б) более-менее доволен (а);

в) не все удалось сделать.

***16. Когда Вы одни (одна***):

а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие;

в) иногда люблю помечтать, поо вещах, которые связаны с моей работой.

***17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:***

а) независимо от того, где и с кем нахожусь;

б) могу делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

***18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею:***

а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов;

б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы пи выслушал (а):

в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Подсчет очков**: за ответ “а” – 3; “б” – 1; “в” – 2.

вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5, – веру в себя;

вопросы 9 и 15 – постоянство;

вопрос 10 – амбициозность;

вопрос 12 и 13 – слуховую память;

вопрос 11 – зрительную память;

вопрос 14 – стремление быть независимым (ой);

вопрос 16, 17 – способность абстрагироваться;

вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Эти способности составляют основные качества творческого потенциала.

**49 и более очков**. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.

**От 24 до 48 очков**. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

**23 и менее очков**. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете достичь.