МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г.СТАВРОПОЛЯ

Конспект дистанционного занятия по спортивным бальным танцам. «Прыжки с двух ног на одну» Sissonne fermee

Выполнила:
педагог дополнительного образования
Кондракова С.В.

Содержание консультации от 18.04.2020г.

Тема: «Прыжки с двух ног на одну»

Sissonne fermee

Данное движение является дальнейшим развитием sissonne ouverte par jete в его финальной части, когда раскрытая нога на завершающим demi-plie закрывается в 5 позицию, а не остается открытой на 45 или 90 градусов. Все остальные правила выполнения сохраняются полностью. Закрываться в 5 позицию отведенная нога должна выворотно и одновременно с началом demi-plie, легко и мягко скользя носком по полу.

Положение рук, корпуса и головы, как и в sissonne ouverte, зависит от исполняемой позы. Все движение должно исполняться слитно, достаточно отчетливо, с эгнергичным продвижением.

Изучать sissonne fermee рекомендуется так же, как sissonne ouverte, сначала en face, затем в малых позах на 45 градусов и , наконец, в больших позах на 90 градусов. Музыкальный размер – 2/4 или 3/4. Sissonne fermee может заканчиваться не только в 5 позиции, а и в положении sur le cou-de-pied, с сохранением всех правил прыжка. Изучать этот sissonne рекомендуется последним.

Руки в этом движении могут занимать самые различные положения, например 3- позицию, 2-ю и 3-ю, 1-ю и 3-ю. Корпус, как правило, удерживается face или epaulement. Положение головы во всех учебных случаях отвечает общим правилам связи движения рук и корпуса.