МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г. СТАВРОПОЛЯ

Конспект дистанционного занятия:

«Основы классической хореографии»

Выполнила:
Педагог дополнительного образования
Сафарова Сабина Рустамовна

Ставрополь, 2020г

Тема: «Основы классической хореографии»

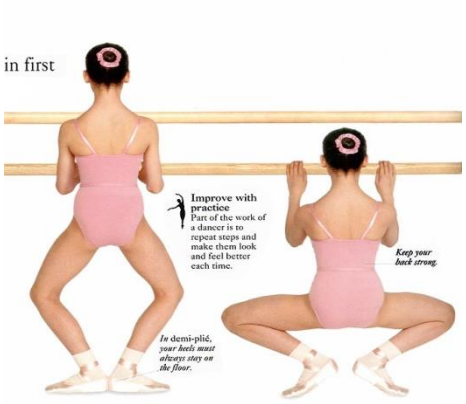
Цель: овладеть техникой выполнения новых движений из классического танца и повторить ранее выученный материал .

В результате занятия должны знать: термины классической хореографии, их значение (demi plié, grand plié; battements tendus; grand battement; battement tendu jete, battement tendu jeté piqué).

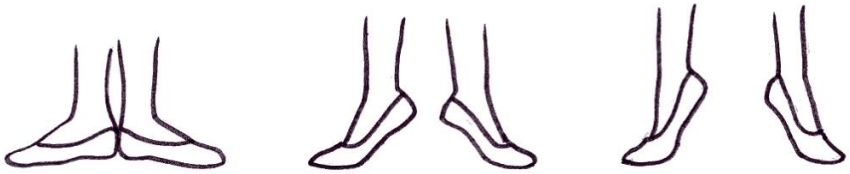
В результате занятия должны уметь: выполнять на практике классические комбинации, пользуясь вспомогательными видеоматериалами (demi plié, grand plié; battements tendus; grand battement; battement tendu jete, battement tendu jeté piqué).

Термины классической хореографии :

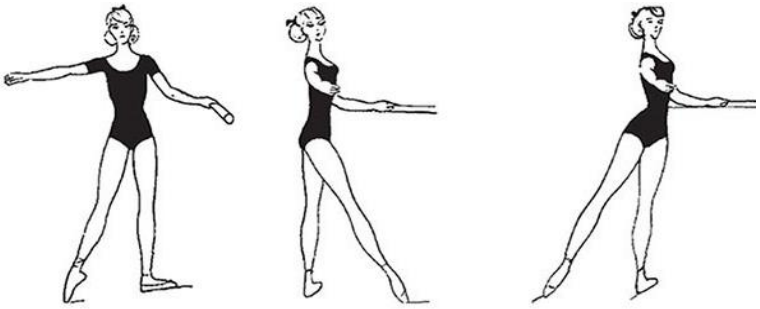
1) demi plié (деми плие) – неполное приседание/полуприсед
2) grand plié (гранд плие) – глубокое, большое приседание
   https://www.youtube.com/watch?v=7Vx1wRhENxI – видео с объяснением выполнения движения



3) releve (рэливе) – «поднимание», поднимание в стойку на носках с опусканием.



4) battements tendus (батман тандю) – скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед/в сторону/ назад с возвращением в исходную позицию.
   На рисунке показано: 1 – в сторону; 2 – вперед; 3 – назад .

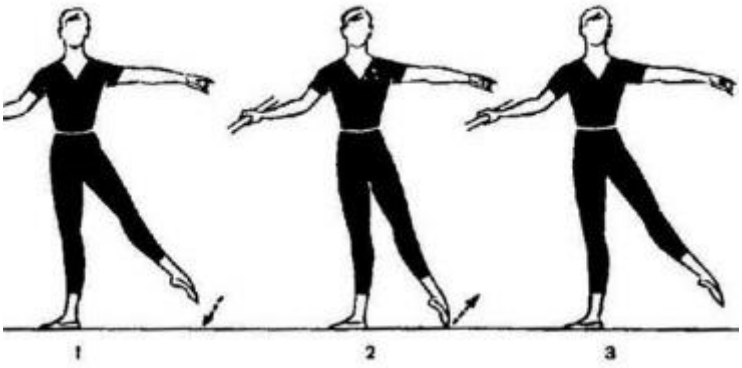


Батман тандю

5) grand battement (гранд батман) – большой мах ногой вперед/в сторону/назад.

6) battement tendu jete (батман тандю жете) – бросок, взмах в положение 25-45 градусов с возвращением в исходную позицию:

7) battement tendu jeté piqué (батман тандю жете пике) - Выполняется жете, выброс ноги, где нога застывает в точке. После чего нога делает "Укол" в точку пола, обратно возвращается в точку на 45%, затем нога возвращается «Г; в исходную позицию. Фь1Ёмс Й



Ход урока

1. Разминка – выполнить, пользуясь высланным видеоматериалом.
2. Прыжки – трамплинные 16, поджатые – 16.
3. Вспомнить позиции и названия движений, повторить на практике.
4. Пользуясь видеозаписями повторить изученные комбинации и выполнить новые.
5. На коврике выполнить следующие упражнения – складочка, бабочка, лодочка, корзинка.
6. Пресс – 15 раз.