

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
Г.СТАВРОПОЛЯ**

**Конспект дистанционного занятия
по разделам программы "Эстрадный танец"
студии эстрадного танца "Шоколадный город"
для группы №5 (4 год обучения)**

Выполнила:

педагог дополнительного образования

Звягинцева Ирина Сергеевна.

Цель занятия: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Задачи занятия:

Обучающие:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование положительных качеств личности, воспитание силы воли, выносливости и целеустремленности;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;

Тип занятия: урок закрепления и совершенствование знаний, умений и навыков.

План занятия:

1. Подготовительный этап:

- 1) Разминка на середине;

2. Основной этап:

- 1)Классический экзерсис у опоры;
- 2)Растяжка ;

3) Танцевальные связки;

3.Заключительный этап:

1) Упражнения на расслабление мышц;

Ход занятия:

1.Подготовительный этап

1) Разминка на середине по схеме №3;

— повторение изученных движений , упражнения на координацию;

на основе ходьбы, бега, прыжков различного характера, танцевальных элементов.

- Танцевальный шаг в темпе марша;

- на полупальцах, пяточках;

- с высоким подниманием бедра и отхлестом голени назад на полупальцах;

-бег с отбрасыванием голени назад;

-шаг-прыжок в сочетании с хлопком и тройным бегом;

2.Основной этап

1)Классический экзерсис у опоры:

Комбинация на основе releve:

- releve – подъем на полупальцы;

- releve – на полупальцыс последующим demi plie с сохранением подъема на полупальцы;

- Комбинация plie (исполняется по I, II, V позициям):

- releve;

- demi plie;

- 2 grand plie;

Комбинация battement tendu:

- 3 battement tendu, за четвертым разом demi plie. По всем направлениям;

- Battement tendu jete из V позиции по 4 вперед, в сторону, назад;

Комбинация Rond de jamb par terre:

Rond de jamb par terre en dehors, en dedans, passe par terre, III port de bras;

-Проучивание battement frappe вперед, в сторону (исполняется из V позиции);

Комбинация Grand battement jete:

- 1 grand battement jete;

Комбинация на растяжку у опоры;

2)Растяжка:

а)по 8- прямой шпагат с наклоном;

б) по 8- на правую ногу;

в) по-8 на левую ногу;

г) через прыжок;

д)выведение левой и правой ноги поочередно без помощи рук по 3 подхода

3) Связка в стиле "хип-хоп" из танцевальной композиции "Кто круче"

Задание: следующие две восьмерки выучить, учитывая особенности метроритма в музыкальном материале;

Связка в стиле "Кантемпорари".

Задание: Композиция " На улице" отработать первые две восьмерки согласно схеме, учитывая ритмические особенности музыкального материала, добавить связку с партнером(свою партию);

Музыкальный материал по Ватсапу.

Заключительный этап

1. Упражнения на расслабление мышц:

1) Растяжка;

2) Медленные наклоны;

3) Упражнения на дыхание;

Итоговый этап

— Задание на дом: Следить за грамотностью исполнения упражнений экзерсиса (точность позиций положений рук, ног, головы).

Сохранять правильную постановку корпуса.

Следить за устойчивостью корпуса.

Добиваться легкости в исполнении.