Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района города Ставрополя

Конспект дистанционного занятия
в объединении фольклорного ансамбля «Карусель»

«Жанр детского фольклора: веснянка»

Выполнила педагог
дополнительного образования
Федорищева Елена Владимировна

Тема урока: жанр детского фольклора: веснянка.

Цель урока: воспитывать интерес, любовь и уважение к музыкальной культуре русского народа, продолжить накопление сведений о народной музыке, познакомить учащихся с особенностями весенних песен, развивать умение воспринимать музыку, музыкальный слух, память, чувства ритма.

Обучающие задачи:

1. Дать представление о весенних жанрах детского фольклора;
2. Познакомить с понятием «веснянка»;
3. Обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции Ставропольского края на примере веснянок.

Развивающие задачи:

1. Развивать творческие способности обучающихся: голос, слух, музыкальную память;
2. Раскрывать творческий потенциал ребёнка.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать интерес к культуре своей «малой» Родины, к истокам народного творчества;
2. Формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
3. Воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре.

В результате занятия воспитанники должны знать:

- виды весенних жанров детского фольклора;
- певческую традицию Ставрополья;
- понятие веснянка.

В результате занятия воспитанники должны уметь:

- свободно распеваться;
- исполнять некоторые веснянки;
- работать в коллективе.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Разогрев певческого аппарата.
3. Распевание.
4. Знакомство с жанрами детского фольклора: веснянкой.
5. Физическая минутка.
6. Работа над веснянкой.
7. Подведение итогов.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Сообщение темы, цели и задач занятия.

2. Разогрев певческого аппарата

Дыхательные упражнения:

1. «Ладошки».

2. «Погончики».

3. «Кошка».

Логопедические упражнения:

1. Гимнастика для губ и языка.

2. Скороговорки:

- Ужа ужалила ужица, ужу с ужицей не ужиться;
- На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова, на траве двора;
- Сшит колпак, не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски, надо колпак переколпаковать перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать перевыколоколовать.

3. Распевки (попевки)

Распевки-попевки:

- с закрытым ртом выстраиваем унисон («ммм»);
- на одной ноте: ма-мэ-ми (по полутонам вверх);
- на 2-х звуках: «Андрей воробей…»;
- Калина-лина-лина, малина-лина-лина, ка… (вверх и вниз);
- «Как под горкой, под горой» (восходящее и нисходящее движение).

4. Знакомство с жанрами детского фольклора: веснянкой.

Заклички весны представляли собой мелодичные фразы, которые повторялись многократно. Веснянки – обрядовые песни, которые были обращены не только непосредственно к времени года – весне. Они обращались к птицам, небу, Богу.

Если вам довелось в детстве побывать у бабушек в деревне, то наверняка вы не раз засыпали именно под веснянку. Также из детства у бабушки многие могут вспомнить, как она пекла из теста фигурки птичек. Просто так, чтобы порадовать внуков лакомством? А вот и нет. В бабушкином детстве существовал праздник, как правило, отмечаемый 22 марта. В этот день пекли этих самых птичек, которые были олицетворением весны. По преданиям, именно птицы приносили на своих крыльях весну, прогоняя зиму и холода. В этот же день водились хороводы и пелись веснянки.

5. Физическая минутка

Выполняется физ.минутка: «Шалтай-балтай».

6. Работа над веснянками

В южных губерниях в веснянках обращались к весне с вопросом: «Зачем ты к нам пришла? Откуда ты пришла? На чем ты пришла?». Песня была ответом весны на человеческий вопрос: на пшеничном пироге я к вам пришла; на овсяном колесе я пришла; на кобылке, на хомутике и т.д.

Пример обрядовых песен по призыву весны(проговариваем):

Приходи к нам, весна!

Приходи с радостью,

Со своею великой милостью.
Приходи к нам с травушкой-муравушкой,
С птичками певчими,
С красною малиною, с черною смородиной,
С рожью золотистою, с цветочками яркими.
Даруй нам, весна, хлеба малосольные,
Года хлебородные,
Пшеницу колосистую,
Годы добрые.
Дай девкам женихов, а ребят – пожени.
Прогони, уноси зиму холодную,
Привечай, открывай ключом лето светлое.

А вот пример из села Константиновского Ставропольского края:

Весна красна, на чём пришла?
«На кнутику, на хомутику,
На красной яичке, а на ль на поличке,
Сшитая яички.
Курочка с полички побила яички».

Мы с вами разучим веснянку «Жаворонок Дуда»(учим):

Жаворонок Дуда,
Прилети к нам сюда,
Нам зима (да) надоела,
Всю соломушку поела.
И сенцо, и блинцо,
Золотое кольцо.
Принеси ты нам:
И соху, и борону,
И зелёную траву.

Не забываем, для правильного пения нужны три составляющие: постановку корпуса, дыхание и посыл звука. Звук посылается в пространство, на опоре, губы растягиваются в улыбке. Звук извлекается легко и свободно.

7. Подведение итогов

Сегодня мы познакомились с жанрами детского фольклора: веснянками. Вспомнили песенную традицию Ставропольского края и манеру исполнения. Продолжили пополнять наш репертуар. Работали над приемами звукоизвлечения.