

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА Г. СТАВРОПОЛЯ**

Конспект дистанционного занятия мастер -класс

«Графика- граттаж по теме «Космос»

для воспитанников второго года обучения,

**подготовила педагог дополнительного образования высшей
категории**

Гайдар Н.Н.

г. Ставрополь, 2020 год

Тема: «Графика- граттаж по теме «Космос»»

Второй год обучения по программе изобразительной деятельности объединения «Фантазия».

Раздел 4. Основы графики (рисунок). Тема раздела: «Техники графики».

Конспект занятия реализуется на два календарных занятия,

дополняется ссылками на изучения дополнительного материала по творчеству художников- графиков и новых ранее не изученных графических техник.

Художник Е.М. Рачёв: yustrator-basen-iakrilova-klass-3376424.html;

Художник И.Я Билибин: <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-hudozhnik-iya-bilibin-1542112.html>

Примеры работ в технике граттаж:

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%B6&clid=2233627&lr=36>

Примеры работ в графике подводного мира картинки:

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%B8%D1>

Форма обратной связи: через телефон приложение Ватцап, группа- чат «Фантазия», 27 МБОУ СОШ г. Ставрополя, электронная почта педагога Гайдар Н.Н.: natasha-gaydar@mail.ru

Конспект дистанционного занятия мастер -класс

«Графика- граттаж по теме «Космос»»

Цель: Расширить знания воспитанников о виде изобразительного искусства «графика», познакомить с техникой «граттаж» на тему «Космические истории», в преддверии Дня Космонавтики.

Задачи: Изучить понятие «Графика», техника «Граттаж».

- **образовательные:** углубить представления детей о возможностях черно-белого искусства «Графика»; учить детей смело выражать чувства изобразительными графическими средствами.

- **развивающие:** развивать художественную фантазию и вкус; формировать навыки работы с художественными материалами; совершенствовать навыки применения выразительными средствами графики в создании

художественного космического образа; закрепить интерес к работе в технике граттаж; развивать навыки владения графическими материалами развивать ассоциативное и образное мышление, творческое воображение;

- воспитательные: воспитывать эстетический вкус, любовь к художественному творчеству.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.

Формы работы: дистанционная, через социальную группу для родителей в Ватцап, чат «Фантазия», 27 школа г. Ставрополя.

Оборудование для проведения дистанционного мастер- класса:

Для педагога и обучающихся: лист бумаги плотная для акварели формат А4, клеенка или газета, масляная пастель или восковые мелки, восковая свеча мягкая, гуашь чёрная, небольшое количество средства для мытья посуды (для легкого нанесения черной краски на восковую поверхность листа), широкая кисть круглая и плоская синтетическая, стакан для воды, палитра или одноразовый стаканчик, зубочистки или ручка, стержень, которой уже не пишет, тряпочки, влажные салфетки, фартук и нарукавники.

Ход мастер- класса.

I. Организация внимания.

-Здравствуйте, дети!

Сегодня у нас необычное дистанционное занятие!

Оно посвящено виду изобразительного искусства «Графика» и технике граттаж.

В моем конспекте последовательно изложен материал о том, что такое «Графика», выразительные средства графики, особенности работы техники граттаж. Заранее подготовьте художественные материалы и инструменты для практической работы. Посоветуйтесь с родителями, где можно организовать рабочее место, подумайте о том, что вам потребуется черная гуашевая краска, застелите стол клеёнкой или газетой большого размера, можно так же застелить и пол чем -то, чтобы не испачкать ковровое покрытие пола.

Ведь соблюдение чистоты, важно в этой технике!

Чтобы порадовать себя и близких новой творческой работой!

-Итак, приступаем к работе.

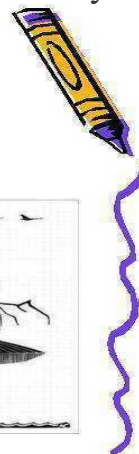
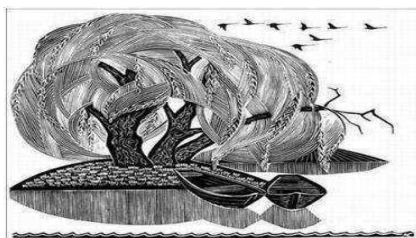
II. Введение в тему. Дети, давайте вспомним «Что такое графика?»

Графика -это вид изобразительного искусства, который происходит от греческого (graphike, от grapho пишу, черчу, рисую) — пишу - рисую— вид **изобразительного искусства**, использующий в качестве основных **изобразительных** выразительных средств: линии, штрихи, пятна и точки, контрастирующие с белой бумагой или цветным фоном на черной поверхности, как в технике «Граттаж». Графика- это один из древних видов искусства.

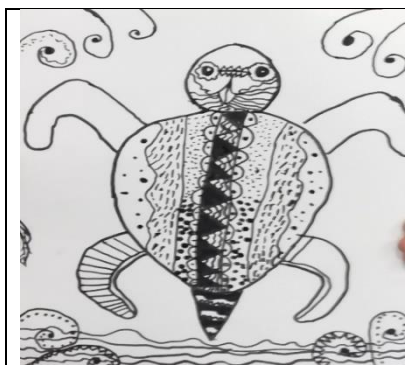
Графика – вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография и др.), основанные на искусстве рисунка.

Выполняется с помощью:

- Карандаша
- Пера
- Угля
- Кисти
- Специальных приспособлений и машин



- Обратите внимание на изображение, художественными материалами графики являются: простые карандаши, цветные мелки, уголь, тушь и перо, черные маркеры, фломастеры. Мы в этой четверти уже рисовали «Подводный мир» в черно-белой технике. Используя, выразительные средства графики можно передать красоту подводного мира и ее обитателей. У вас получились довольно интересные работы.



Бам Кристина «Черепаша»
2 группа



Сополева Ангелина
«Черепаша» 2 группа



Жабина Полина
«Подводный мир» 2 группа

		
<p>Висич Камилла «Подводное царство» 2 группа</p>	<p>Чайка Арина «Подводная сказка» 2 группа</p>	<p>Масленникова Анна 2 группа «Подводный мир»</p>
<p>Сотникова Мария 2 группа «Рыбки»</p> 	<p>Колокольникова Екатерина 2 группа «Веселые обитатели моря»</p> 	<p>Заверей Екатерина 2 группа «Обитатели моря»</p> 

-Сегодня вы познакомитесь с техникой **граттаж** (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.

IV. Практическая работа.

-Дети, приступаем непосредственно к практической работе.

-Подготовим рабочее место, застилаем стол клеёнкой, берем лист бумаги А4 плотный (акварельный), пастель, цветные карандаши, цветные мелки, свечу, черную гуашь, средство для мытья посуды, широкую плоскую кисть, палитру, зубочистки.

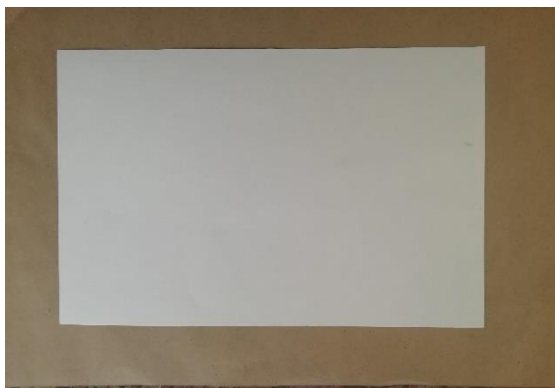
/Далее таблица последовательности выполнения работы в технике граттаж.

-Можно посмотреть в браузере Яндекс ссылки картинки с примером работ в технике граттаж:

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%B6&clid=2233627&lr=36>

Таблица практическая работа

1. Лист бумаги А4



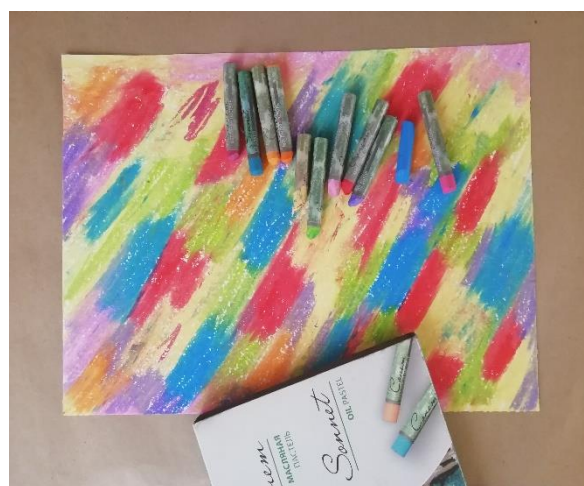
2. Готовим масляную пастель



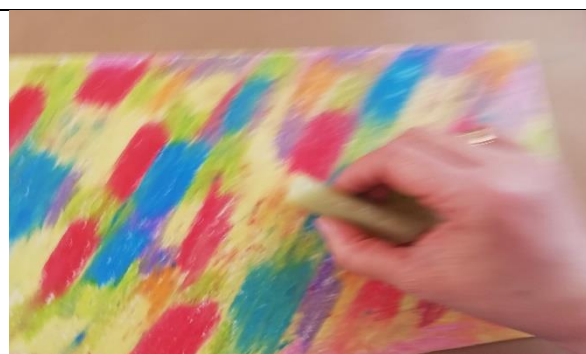
3. Покрываем цветными пятнами лист бумаги



4. Продолжаем покрывать лист бумаги разными цветными пятнами



5. Когда закончили покрывать весь лист цветными пятнами без просветов, берём восковую свечу и натираем плашмя ей лист бумаги, чтобы полностью покрыть для этого понадобится время.



6. Готовим черную гуашь, средство для мытья посуды, палитру, стаканчик для воды, широкую кисть.



7. Начинаем смешивать черную гуашь с небольшим количеством воды. Я смешала гуашь со средством в одноразовом стаканчике.



8. Начинаем покрывать черной гуашью лист бумаги, заранее покрытый воском.

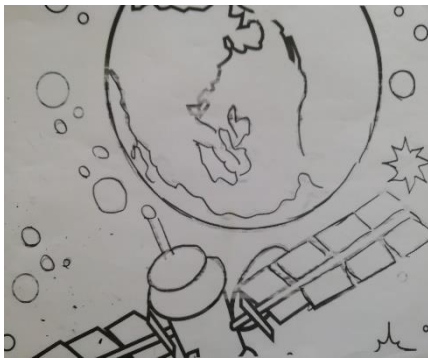
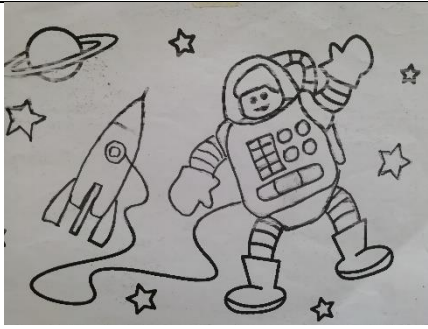


9. Покрываем весь лист бумаги без просветов и готовим зубочистки (др. инструменты см. оборудование) для процарапывания рисунка



10. Дети, у нас приближается День Космонавтики, я предлагаю вам сделать творческую работу по теме: «Космические фантазии», для этого можно предварительно сделать наброски будущих работ на отдельных листочках А4 вариантов ваших работ. Примерные эскизы:

11. Начинаем процарапывать эскизы Космоса на черной краске, стараемся стереть контуром и линией, пятном восковой слой с гуашью, создавая рисунок планет, космических кораблей, звезд.



12. Закончили рисунок, выполненной в форме граттаж



13. Убираем своё рабочее место. Все оставшиеся после процарапывания остатки воска с чёрной краской выбрасываем в мусорный пакет, вместе с газетой, на которой работали дети.



Желаю всем детям творческих успехов! Жду ваши работы в личных сообщениях мне в группе «Фантазия или лично в приложении Ватцап или на электронную почту: natasha-gaydar@mail.ru

Дополнение:

-Обращаюсь к родителям, учитывая, что занятие дистанционное в начале конспекта дополняются ссылки на изучения дополнительного материала по творчеству художников- графиков и новых ранее не изученных графических техник, творчества художников-графиков и отечественных художников иллюстраторов, иллюстрирующих в прошлом детские книги в РФ.

Можно помочь детям найти по ссылкам дополнительный материал для ребенка. Прочитать детям презентации и просмотреть интересные иллюстрации к сказкам и басням.

Художник Е.М. Рачёв: [ustrator-basen-iakrilova-klass-3376424.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-hudozhnik-iy-a-bilibin-1542112.html);

Художник И.Я Билибин: <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-hudozhnik-iy-a-bilibin-1542112.html>

Примеры работ в технике граттаж:

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B0%D0%B6&clid=2233627&lr=36>

Примеры работ в графике подводного мира картинки:

<https://yandex.ru/search/?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%B8%D1>

Если родители переживают или хотят, чтобы дети дополнительно поработали графическими материалами можно предложить им по ссылкам сделать иллюстрацию к любимой русской народной сказке формат бумаги по усмотрению ребенка А3 или А4 в цвете или черно-белой техники графики. Нарисовать кому понравилась работа «Подводный мир» с помощью черных гелевых или шариковых ручек, черных маркеров или фломастеров.

Примеры есть в указанных выше ссылках.

Благодарю всех детей и родителей за интерес к творчеству!

Жду в форме обратной связи фото работ обучающихся в приложении Ватцап мне лично или на почту: natasha-gaydar@mail.ru