

## Методическая разработка по теме: обучение в изостудии «Юный художник».

*Жежеря Л. И. - педагог дополнительного образования отдела прикладного творчества  
руководитель объединения «Юный художник».*

Трудно переоценить значимость уроков рисования для полноценного развития личности ребенка. Рисуя, ребенок рассуждает, сравнивает, самостоятельно принимает решения.

Занятие рисованием поддерживает стремление детей видеть в окружающем мире красоту предметов и явлений, позволяет передавать свои впечатления доступными выразительными средствами.

На занятиях в изостудии совершенствуются умения ребенка во всех видах изобразительной деятельности. Дети осваивают живопись гуашевыми и акварельными красками, и технику рисования графическими материалами: простыми и цветными карандашами, фломастерами.



Обучение в изостудии оставляет место нетрадиционному подходу к урокам, тем самым не ограничивает самовыражение. Арт-терапия – это возможность разобраться в себе, преодолеть страхи, решить какие-то проблемы, учит нестандартно мыслить. На наших занятиях это: рисование по мятой бумаге; мокрому листу; кляксография; монотипия; композиция по каракулям; оттиски высушенными листьями. В результате – всегда маленькое открытие!

Дети учатся определять замысел своей работы и сохранять его на всем протяжении процесса рисования. Занятия в изостудии учат детей различать реальный и фантазийный мир; показывают возможность создания фантазийных образов на основе представления реальных.

Без интереса не может быть творческой и эмоциональной, приносящей ребенку радость, деятельности. В основе интереса лежат мотивы, т. е. побуждение к деятельности. Поэтому мы часто выполняем работы, которые дети могут подарить близким людям, учителю и т.д. Такие работы могут быть представлены в технике аппликации, коллажа, бумагопластики.

В конце каждого занятия проводится просмотр работ, мини – выставка, когда очень важно в каждой работе найти свою изюминку, за что можно похвалить ребенка, удивиться ходу его мыслей, необычным находкам в выборе цветовых сочетаний и пр. Детям очень важно внимание к их работам, к их творческому росту.



Выставки устраиваются в учебном кабинете во время контрольных, аттестационных занятий, когда дети могут увидеть объем пройденных тем, выполненных в разных техниках.

На протяжении учебного года в рекреации ДДТ регулярно устраиваются плановые выставки, посвящаемые знаковым событиям жизни ДДТ, нашего города и страны в целом. Детям очень нравится видеть свои картины



эстетически красиво оформленные, представленные к всеобщему вниманию. Это так повышает их значимость!

С лучшими работами мы участвуем в городских выставках: в Ставропольском Дворце Детского Творчества, в Краевой библиотеке им. В. Сядневой, и, что для нас особенно важно - в Ставропольской Художественной Школе. Эти выставки мы можем увидеть в торжественные дни подведения итогов. А посещение СХШ для некоторых детей может оказаться судьбоносным: многие из наших воспитанников поступали, и уже закончили художественную школу, училище, и художественные ВУЗы.

Чтобы пробудить интерес детей к большому искусству, чтобы они почувствовали и свою сопричастность с ним, мы делаем выходы на экскурсии в картинные галереи города, в Музей изобразительных искусств, а со старшими студийцами – в художественное училище.

Но и для тех детей, кто не станет связывать свое будущее с искусством, занятия в изостудии оставят свой благотворный след. Дети приобретают: уверенность в своих силах; доминирование эмоций радости; отсутствие боязни показаться странным и необычным; любовь к фантазированию и построению планов на будущее.

Все это непременно сделает их более счастливыми.

